

Visage dans ou sortant d'une lettre



Ouvrir Photoshop et aller, barre du haut, sur « Fichier » → « Nouveau... »

Un panneau s'ouvre →

Entrer les valeurs :

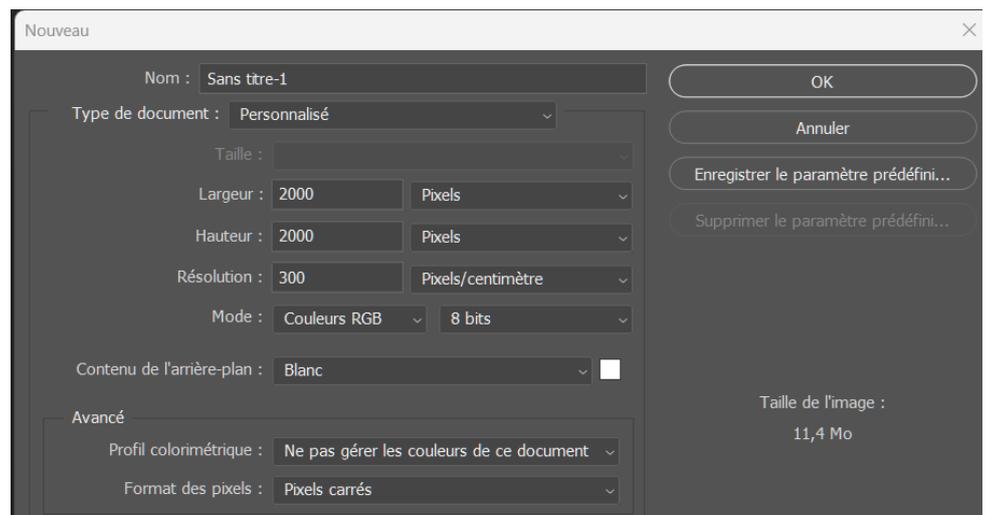
Largeur : **2000** pixels

Hauteur : **2000** pixels

Résolution : **300** pixels/cm

Mode : **Couleurs RGB**

Contenu de l'arrière-plan :
Blanc - 8 bits



Valider par « OK ».

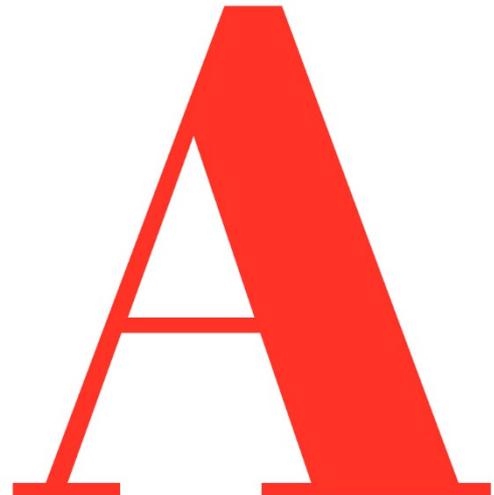
Vous avez maintenant un carré blanc de 2000 px par 2000 px d'affiché.

Sélectionner, à gauche, l'outil « Texte horizontal ». Ensuite, barre du haut, sélectionner la police de caractères « Abri Fatface ». (Si vous ne l'avez pas, vous pouvez la télécharger sur le site [ici](#)), choisir une grande taille (200px), et cliquer sur le carré pour choisir une couleur (par exemple le rouge) et valider par « OK ».

Sur votre carré blanc vous tapez la lettre A majuscule. La lettre apparait avec la couleur que vous avez choisie.

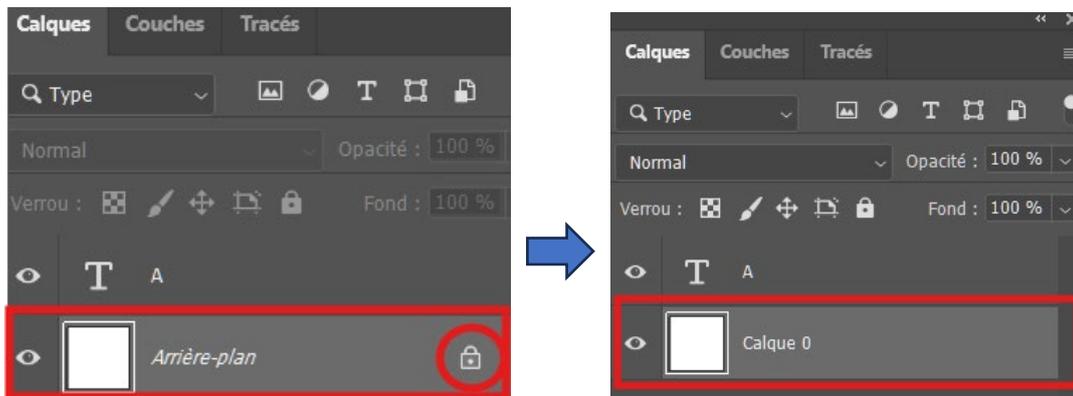


Si la lettre est mal positionnée, sélectionner le premier outil « Déplacement ». Et si la taille de la lettre ne vous convient pas, faire un « CTRL+T » et tout en maintenant les touches « Shift (ou Maj) » et « Alt », pour conserver les proportions, prendre un point d'ancrage dans un angle et étirer avec la souris jusqu'à ce que la taille vous convienne et valider par clic sur la touche « Entrée ».

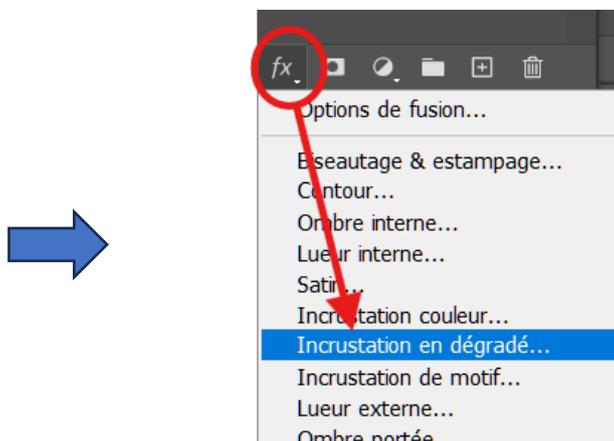


Maintenant, nous allons créer des effets 3D sur la lettre.

Faire un clic gauche sur le calque d'arrière-plan dans l'onglet des « Calques » pour le sélectionner (apparaît grisé) et cliquer sur le petit « cadenas » pour déverrouiller ce calque.



Dans le bas de la fenêtre des calques, clic gauche sur l'icône fx, et sur le panneau déroulant qui s'ouvre, faire un clic gauche sur « Incrustation en dégradé ».



Un nouveau panneau s'ouvre

Mettre les valeurs suivantes :

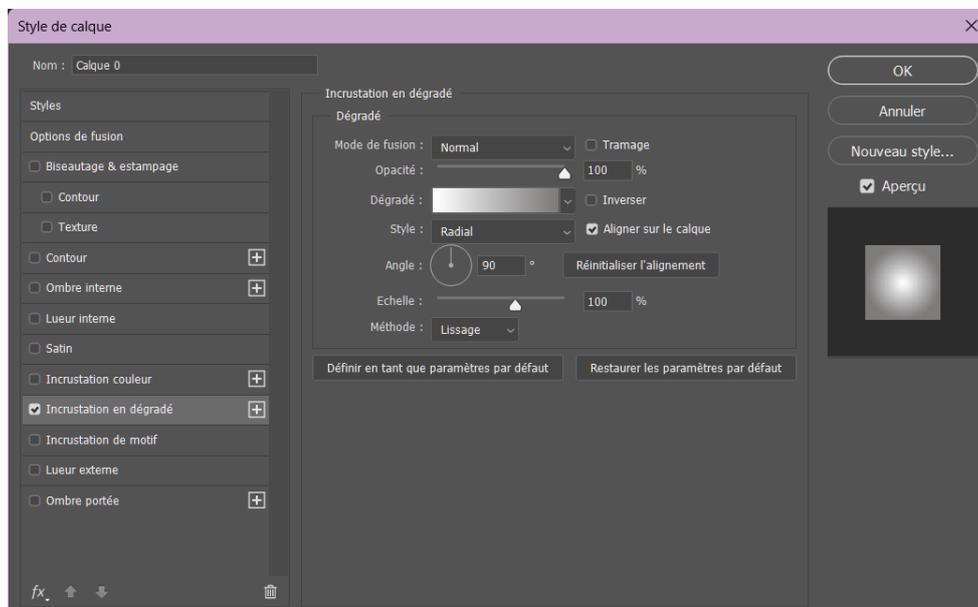
Mode de fusion : **Normal**

Opacité : **100%**

Style : **Radial**

Angle : **90°**

Méthode : **Lissage**



Case cochée : **Aligner sur le calque**

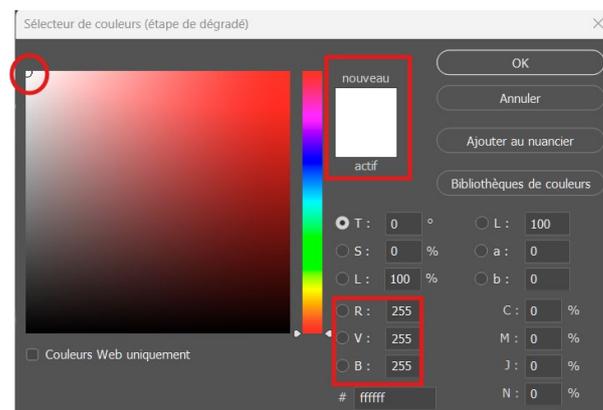
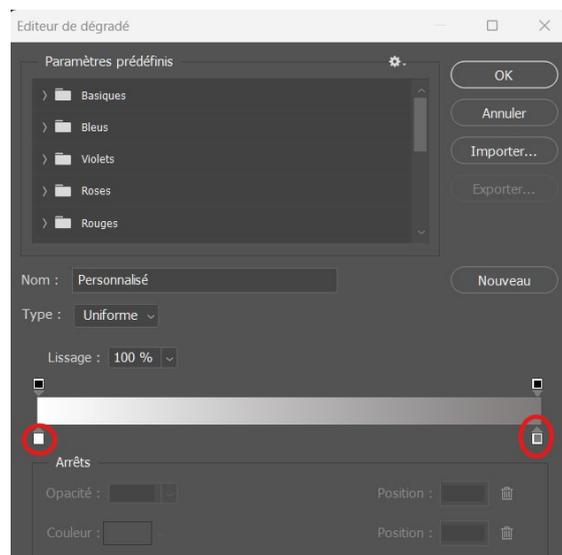
Case Non-cochée : **Tramage et Inverser**

Faire ensuite un clic gauche sur le rectangle blanc « Dégradé ».

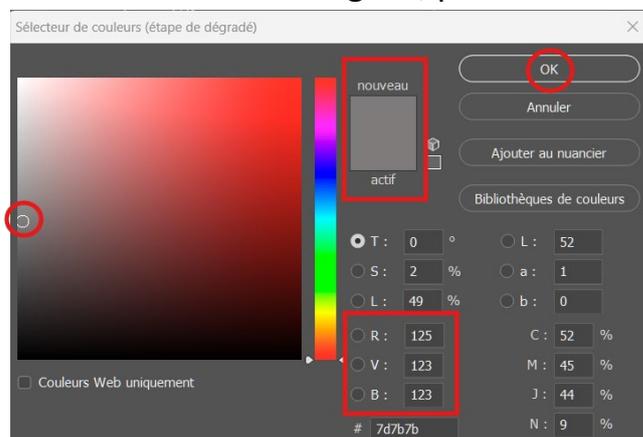
Un nouveau panneau « Editeur de dégradé » s'ouvre.

Un long rectangle se situe dans la partie basse du panneau avec à côté de ses angles des petits carrés.

On va s'occuper des 2 carrés inférieurs. Faire un double clic sur celui de gauche, le panneau sélecteur de couleur s'ouvre, y sélectionner la couleur blanche avec un clic gauche dans le coin en haut à gauche, valider par OK.

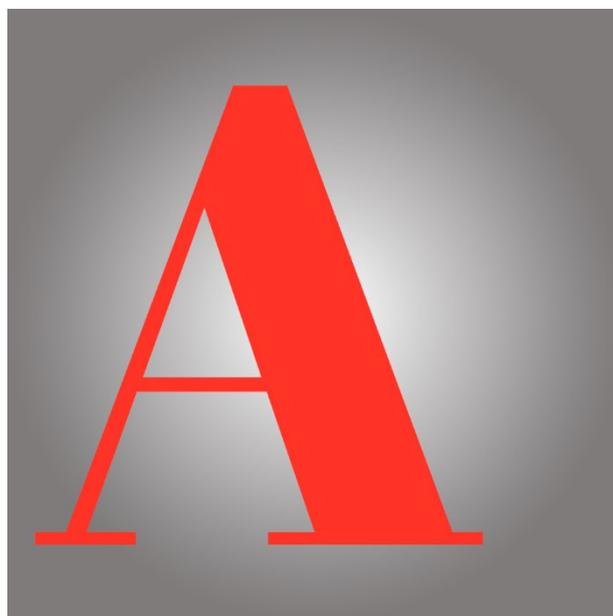
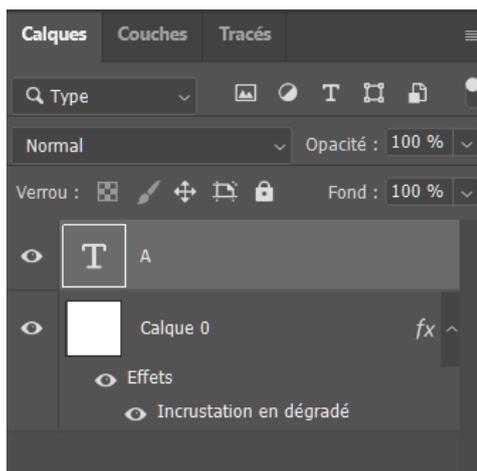


Faire un double clic gauche sur le petit carré inférieur à droite, le panneau Sélecteur de couleurs s'ouvre, sélectionner la couleur grise, puis valider par OK.



Fermer l'« Editeur de dégradé » par « OK » et aussi le panneau « Style de calque » par « OK ».

Vous avez maintenant le calque comme ci-contre



Sélectionner le calque « T » qui apparaît maintenant en grisé. Clic gauche sur l'icône « Fx » et dans le panneau déroulant sélectionner « Options de fusion ».



Un panneau « Style de calque » s'ouvre, faire clic gauche dans « Contour » et rentrer les valeurs suivantes :

Taille : **20 px**

Position : **Extérieur**

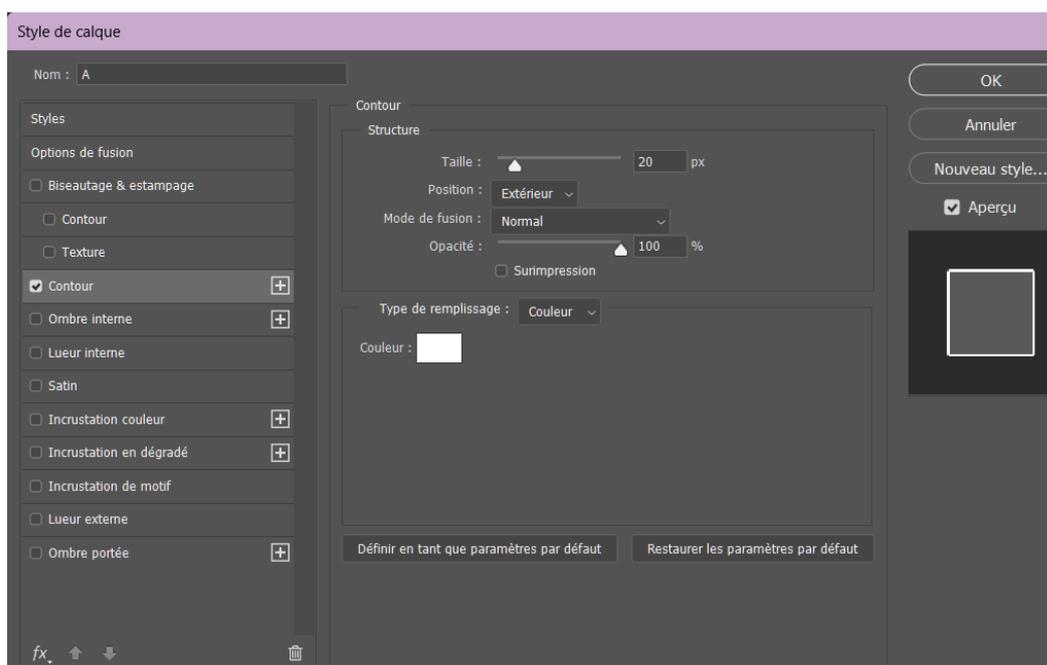
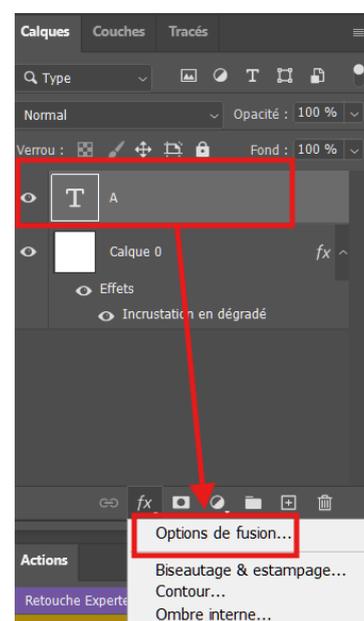
Mode de fusion : **Normal**

Opacité : **100%**

Type de remplissage :

Couleur

Couleur : **Blanche**



Ensuite, toujours sur le même panneau, faire un clic gauche sur ombre portée.

Et rentrer les valeurs suivantes :

Mode de fusion : **Produit**

Opacité : **75%**

Angle : **135°**

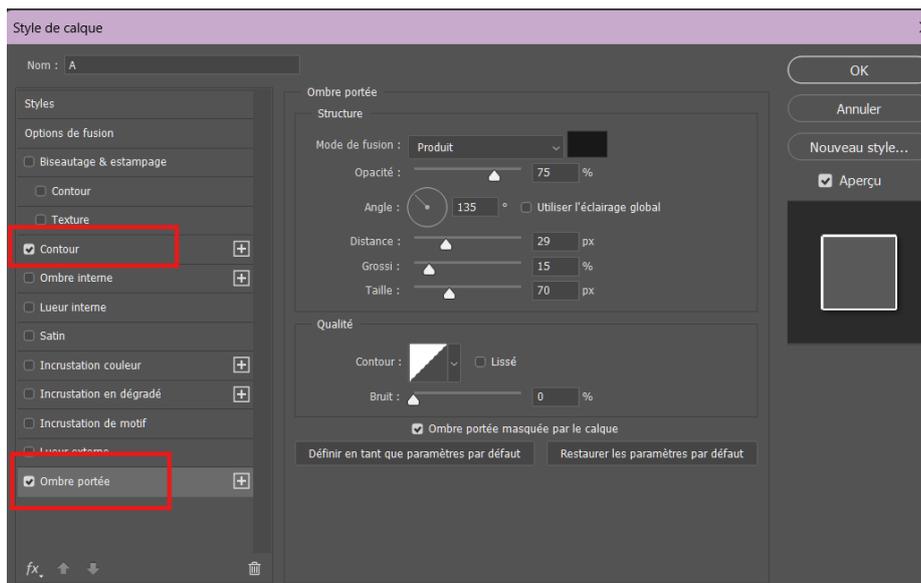
Distance : **29 px**

Grossi : **15%**

Taille : **70 px**

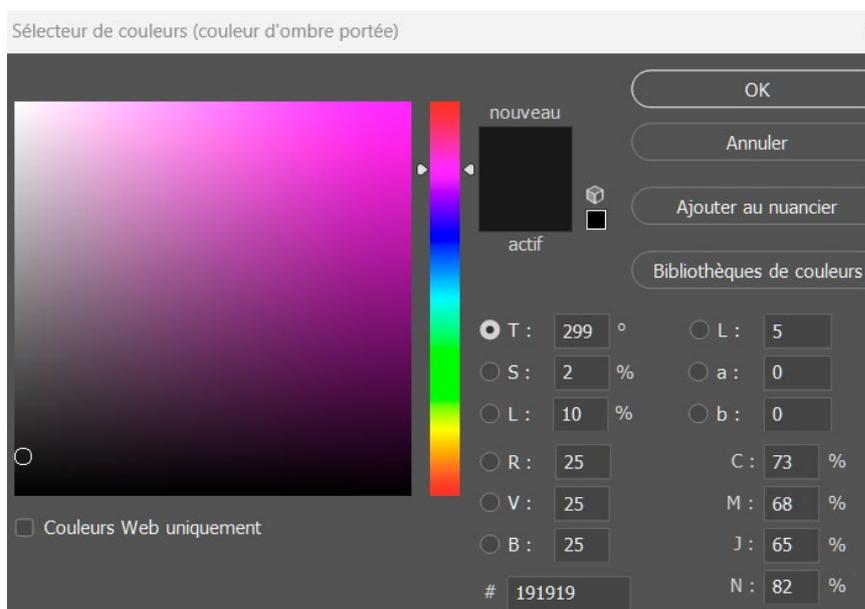
Bruit : **0%**

Cocher : **Ombre portée
masqué par le calque**



Double clic gauche sur le carré de couleur pour donner la couleur de l'ombre portée.

Le panneau de « Sélecteur de couleurs (couleur d'ombre portée) » s'ouvre et choisir votre couleur (ici un gris a été choisi) et valider par « OK » pour les deux panneaux.

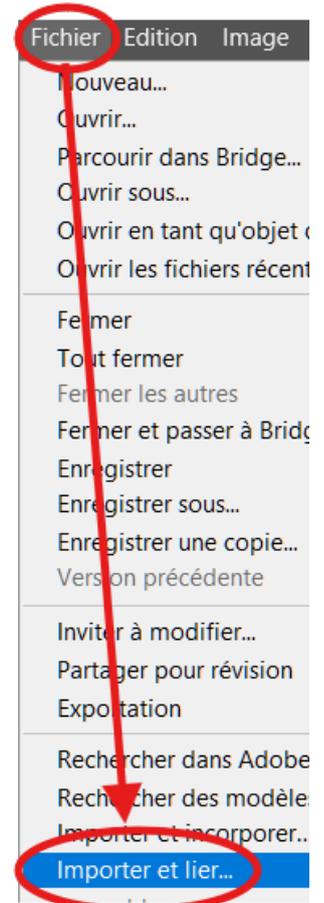


Premier Travail terminé...

On va à présent ajouter le portrait

Aller, barre du haut, sur « Fichier » → « Importer et lier », un panneau s'ouvre. Aller chercher la photo du portrait et cliquer sur « Importer ».

Il va falloir dimensionner le portrait de sorte qu'il soit « assorti » à la lettre, et aussi le positionner. Ne voyant pas la lettre qui se trouve en dessous du portrait, dans la fenêtre des « Calques », réduire l'opacité pour obtenir la transparence.

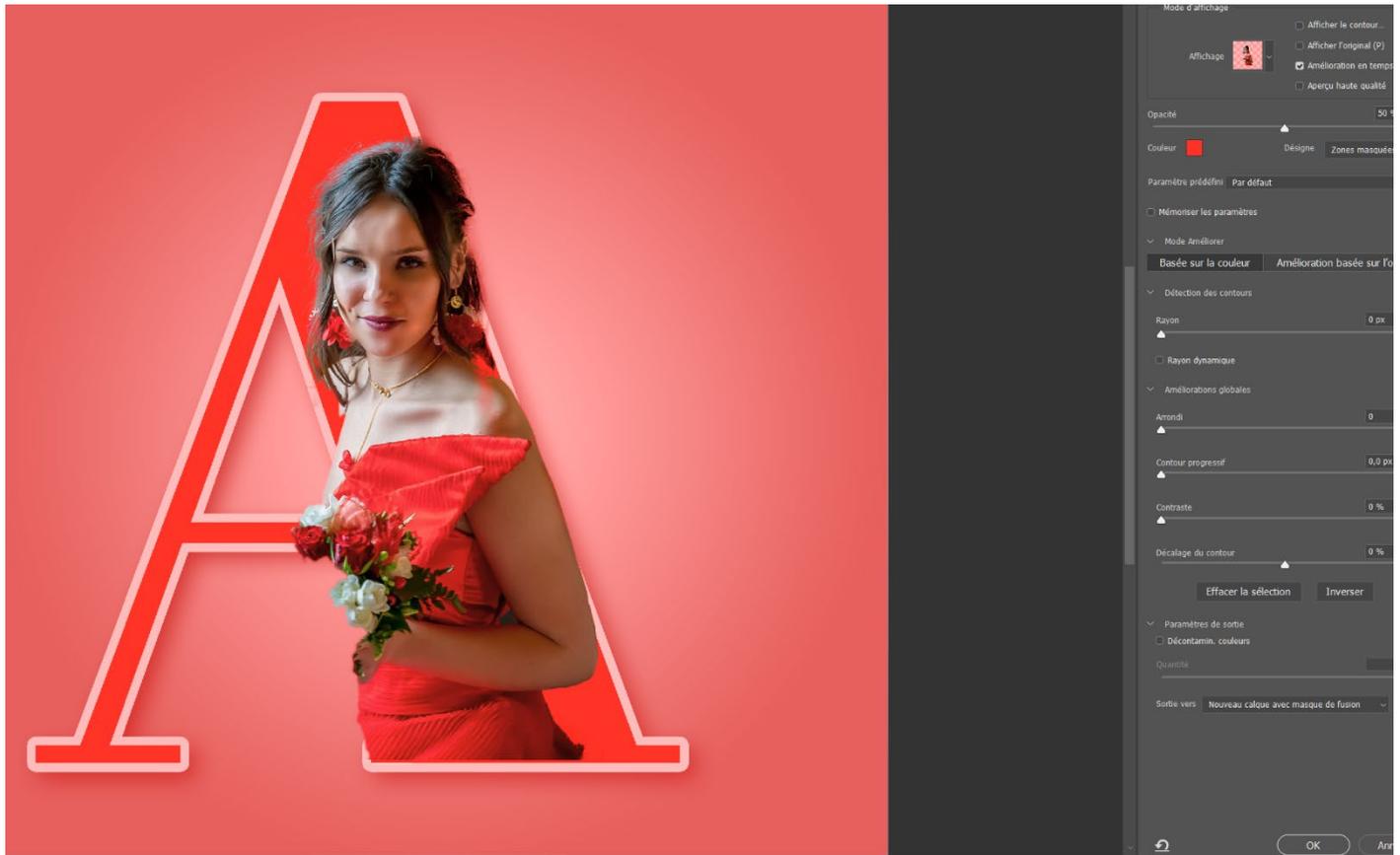


Pour jouer sur la taille du portrait, saisir le point d'ancrage, avec la souris, mais avant d'étirer le portrait, clic maintenu sur shift (ou Maj) et Alt pour conserver les proportions (homothétie). S'il est nécessaire de bouger en rotation, relâcher les touches, positionner la souris juste au-dessus le point d'ancrage, clic G maintenu, déplacer la souris. Pour sortir du cadre avec ancrages, clic sur Entrée.

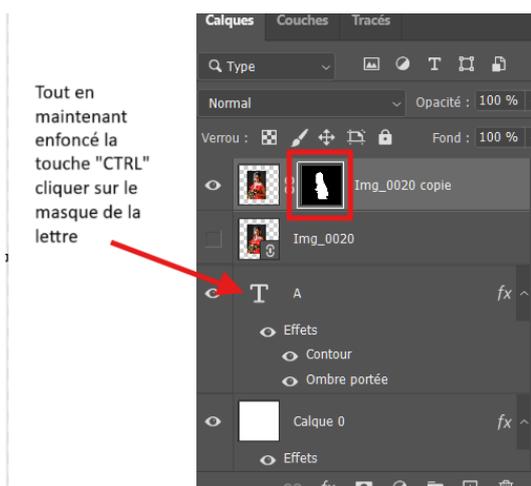
On va sélectionner maintenant la partie du portrait qui nous intéresse.

Remettre l'opacité à 100%. Dans la barre d'outils à gauche, choisir l'outil de « Sélection rapide » et détourer le portrait. Réaliser au mieux la sélection puis clic gauche dans la barre

du haut sur « Sélectionner et masquer ». Un panneau s'ouvre, sur la partie droite en bas, sélectionner la sortie vers « Nouveau calque avec masque de fusion » et cliquer sur « OK ».



Sur le nouveau calque qui vient de se créer automatiquement (celui du haut dans la fenêtre des calques) se positionner avec le curseur de la souris sur le masque de fusion (à droite de la vignette du calque) et tout en maintenant la touche « CTRL » enfoncée cliquer sur le « T » du calque de la lettre. Cela a pour effet de faire apparaître la sélection de la lettre.



Sélectionner l'outil « Pinceau », mettre le flux et l'opacité, dans la barre du haut, à 100%.

Le carré blanc en premier plan et peindre sur la lettre.

Pour supprimer des zones du portrait qui dépasse faire clic gauche, barre du haut, sur « Sélection » ➔

« Invertir ». Mettre le carré noir en premier plan et peindre les parties à faire disparaître.

Une fois fini, sortir par un « CTRL+D ».



Voilà, c'est terminé !

Cependant il est possible que le portrait s'avère trop foncé, dans la fenêtre des calques en bas, faire un clic gauche sur l'icône représentant un rond moitié clair et foncé, un panneau déroulant s'ouvre, clic gauche sur luminosité contraste, un calque s'est créé, [faire un clic droit dans la partie grisée du calque](#), et clic gauche sur Créer un masque d'écrêtage. Vous agirez ainsi que sur le portrait avec l'aide des curseurs luminosité contraste.

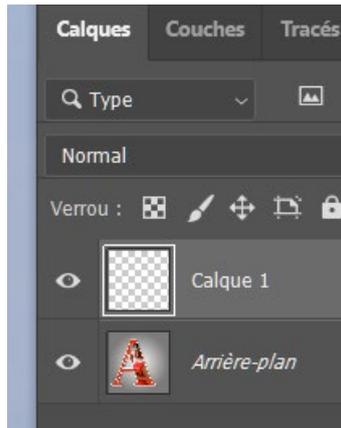
Ne pas oublier, au final, d'aplatir votre image !

Vous pouvez aussi si vous le désirez mettre un effet de demi-teinte sur votre image.



Créer un calque en cliquant sur l'icône  de l'onglet « Calques ».

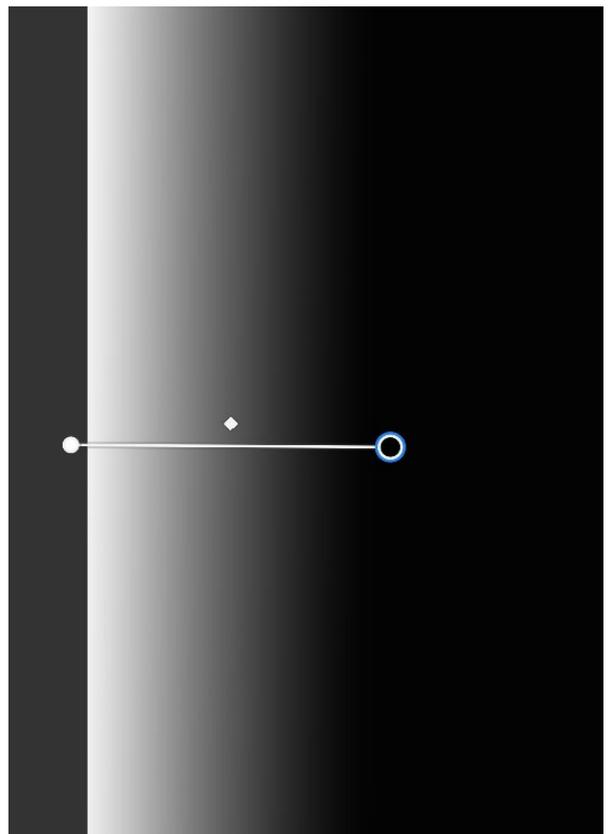
Vous obtenez ceci



Ensuite, tout en étant sur le calque créé, utiliser l'outil « Dégradé » et sélectionner comme sur l'image ci-dessous sans oublier de cocher la case inverser.

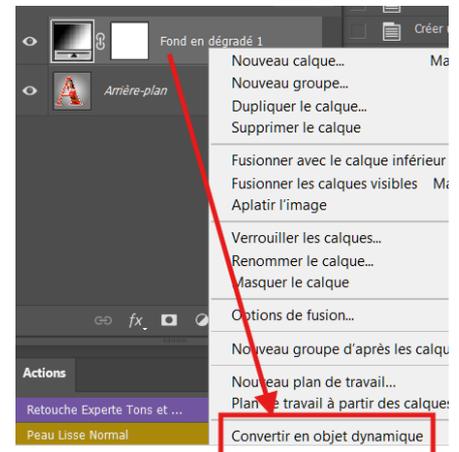
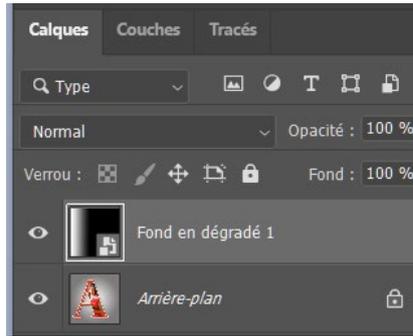


Puis dégrader comme sur l'image ci-contre.



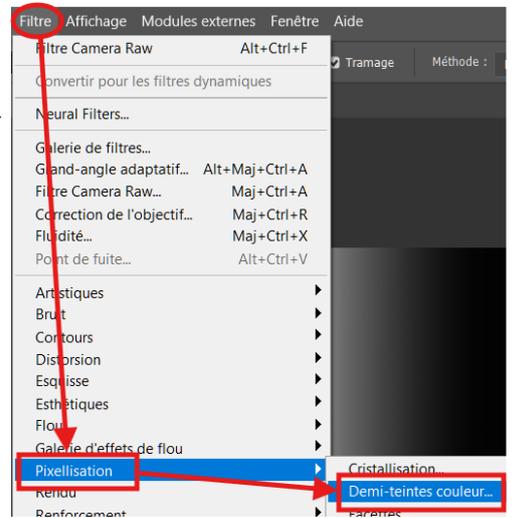
« Convertir en calque dynamique » par clic droit sur le calque.

Vous obtenez maintenant ceci



Aller sur « Filtre » → « Pixellisation » → « Demi-teintes couleur » et vous obtenez une nouvelle petite fenêtre où vous rentrez les données suivantes (à moduler suivant votre photo) :

- Rayon maxi : 50
- Couche 1 : 15
- Couche 2 : 15
- Couche 3 : 15
- Couche 4 : 15

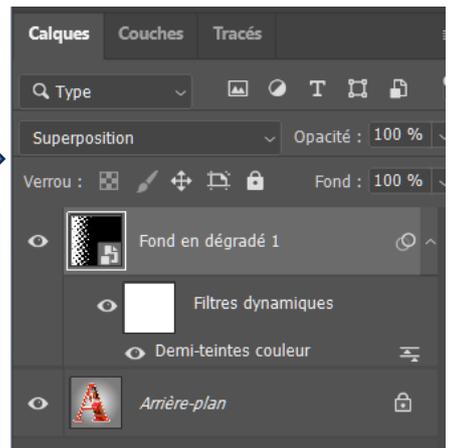
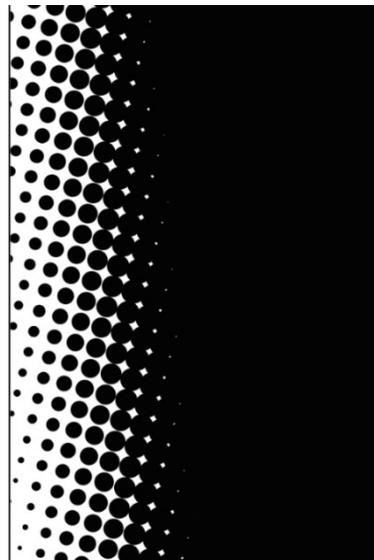


Et vous validez par « Ok ».

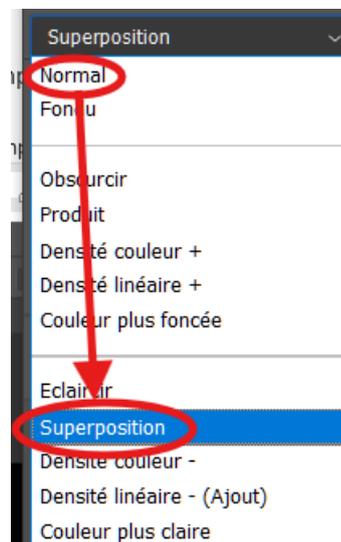
Au niveau onglet des « Calques » vous devez avoir ceci :



Et ceci sur votre « mur » Photoshop :



Passer le calque de « Normal » à « superposition » dans l'onglet « Calques » pour obtenir au final la photo ci-dessous.



Et ne pas oublier d'aplatir votre image !