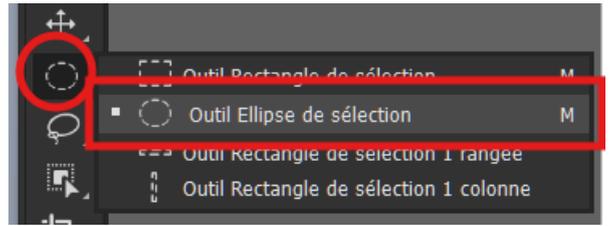


Eclairer des phares de voiture

Ouvrir la photo sous Photoshop. Dupliquer le calque par « CTRL+J ».

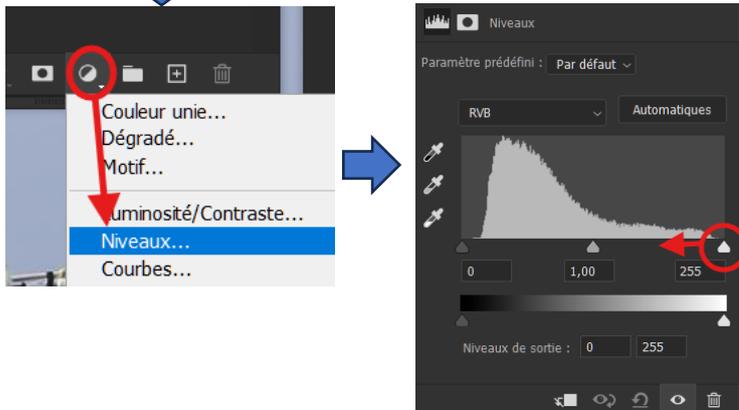
Prendre l'outil « Ellipse de sélection ».



Enfoncer la touche « SHIFT » ou « Maj » et à partir du haut gauche du phare (à partir des croix sur la photo) entourer les deux lentilles de phare. Cela demande un peu de doigté ! Si ça n'est pas concluant, ne pas hésiter à refaire l'opération jusqu'à ce que cela soit OK.



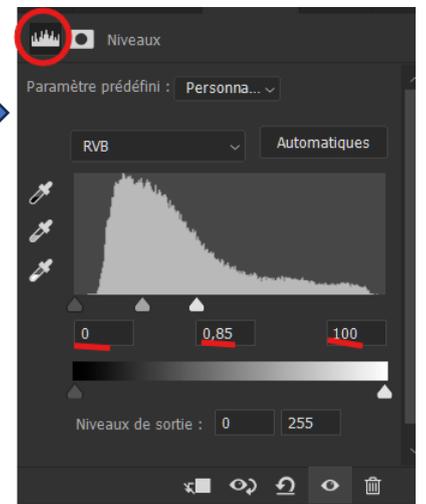
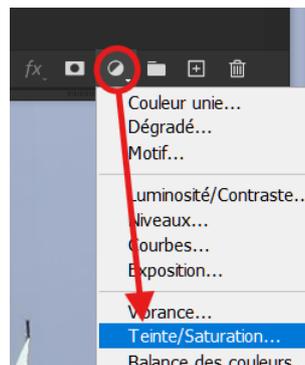
Ensuite, se positionner sur l'onglet des calques et aller, en bas, sur « Créer un claque de remplissage ou de réglage » et sélectionner « Niveaux ».



Et ajuster l'éclairage en déplaçant le curseur de droite vers la gauche de façon à avoir des valeurs affichées de 0, 100 et 0,85.

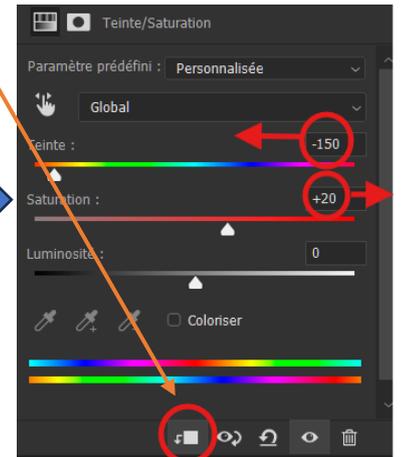
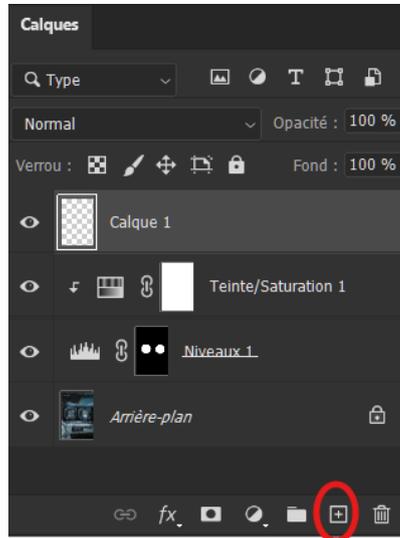
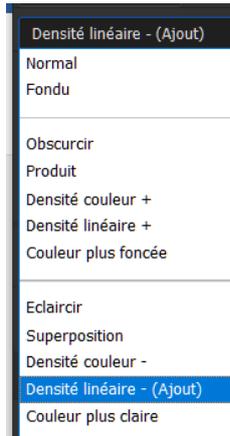


Se repositionner sur l'onglet « Calques » et de nouveau sur « Créer un claque de remplissage ou de réglage » et aller sur « Teinte/Saturation ».



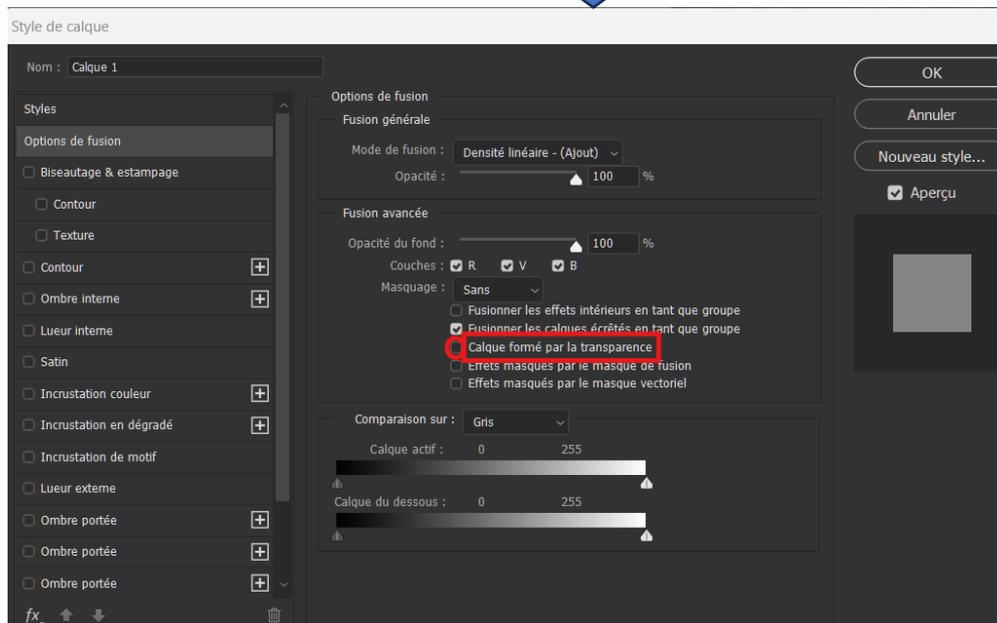
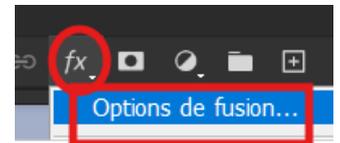
Une nouvelle fenêtre s'ouvre et cliquer sur l'icône « **Ce réglage s'applique à tous les calques inférieurs (Cliquez pour écrêter selon le calque).** » et déplacer le curseur « Teinte » vers la gauche pour avoir une valeur de 149/150 et celui de « Saturation » vers la droite pour une valeur de 20.

Revenir sur l'onglet « Calques ». Dupliquer en cliquant sur le petit + en bas de l'onglet et passer ce nouveau calque de « Normal » à « Densité linéaire (Ajout) ».



Ensuite, toujours le nouveau calque grisé, cliquer sur l'icône fx et sur aller sur « Option de fusion ».

Une nouvelle fenêtre s'ouvre où il faut décocher la case « Calque formé par la transparence » et valider par « OK ».



Prendre l'outil « Pinceau » et cliquer sur chaque lentille de phare et réduire l'opacité à 42% puis réduire la taille du pinceau à environ 30px et peindre les bords du pare-choc.

Et voilà, l'éclairage des phares est terminé et on peut voir le résultat ci-dessous.

