Eclairer des phares de voiture

Ouvrir la photo sous Photoshop. Dupliquer le calque par « CTRL+J ».

Prendre l'outil « Ellipse de sélection ».

Enfoncer la touche « SHIFT » ou « Maj » et à partir du haut gauche du phare *(à partir des croix sur la photo)* entourer les deux lentilles de phare. Cela demande un peu de doigté ! Si ça n'est pas concluant, ne pas hésiter à refaire l'opération jusqu'à ce que cela soit OK.

Ensuite, se positionner sur l'onglet des calques et aller, en bas, sur « Créer un claque de remplissage ou de réglage » et sélectionner « Niveaux ».





Et ajuster l'éclairage en déplaçant le curseur de droite vers la gauche de façon à avoir des valeurs affichées de 0, 100 et 0,85.

Se repositionner sur l'onglet « Calques » et de nouveau sur « Créer un claque de remplissage ou de réglage » et aller sur « Teinte/Saturation ».





Page 1 sur 3

Une nouvelle fenêtre s'ouvre et cliquer sur l'icône « Ce réglage s'applique à tous les calques inférieurs (Cliquez pour écrêter selon le calque). » et déplacer le curseur « Teinte » vers la gauche pour avoir une valeur de 149/150 et celui de « Saturation » vers la droite pour une valeur de 20.

Revenir sur l'onglet « Calques ». Dupliquer en cliquant sur le petit + en bas de l'onglet et passer ce nouveau calque de « Normal » à « Dentité

linéaire (Ajout).

_	Normal
	Fondu
	Obscurcir
	Produit
	Densité couleur +
	Densité linéaire +
	Couleur plus foncée
	Eclaircir
	Superposition
	Densité couleur -
	Densité linéaire - (Ajout)
	Couleur plus claire
	1

Densité linéaire - (Aiout)





Ensuite, toujours le nouveau calque grisé, cliquer sur l'icône *fx* et sur aller sur « Option de fusion ».



Une nouvelle fenêtre s'ouvre où il faut décocher la case « Calque formé par la transparence » et valider par « OK ».

Style de calque		•	
Nom : Calque 1			ОК
Styles		Options de fusion Fusion générale	Annuler
Options de fusion		Mode de fusion : Densité linéaire - (Ajout) 🗸	Nouveau style
Biseautage & estampage		Opacité : 100 %	
Contour		Fusion avancée	Aperçu
Texture		Opacité du fond :	
Contour	÷	Couches : 🖤 R 🔍 V 🖤 B	
Ombre interne	Ŧ	Masquage : Sans	
Lueur interne		Constant les calques écrêtés en tant que groupe	
🗆 Satin		Errets masques par le masque de fusion	
Incrustation couleur	±	 Effets masqués par le masque vectoriel 	
Incrustation en dégradé	±	Comparaison sur : Gris ~	
Incrustation de motif		Calque actif : 0 255	
Lueur externe			
Ombre portée	÷		
Ombre portée	÷		
Ombre portée	± ~		
fx_ 🖈 🐺	Ŵ		

Page 2 sur 3

Prendre l'outil « Pinceau » et cliquer sur chaque lentille de phare et réduire l'opacité à 42% puis réduire la taille du pinceau à environ 30px et peindre les bords du pare-choc.

Et voilà, l'éclairage des phares est terminé et on peut voir le résultat ci-dessous.

